کتابخانهٔ
شورای
اسلامی
۱۱۱

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب ..... رسالم درنحو

مؤلف .....

مترجم .....

شمارهٔ قفسه ۱۱۱

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۴۹۵

۱۱۱
۲۱۰ ۴۹۵

۲ نسخه ازمس
۸۳۰۵/۱۵

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب ..... رسالم درنحو

مؤلف .....

مترجم .....

شمارهٔ قفسه ۱۱۱

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۴۹۵

۱۱۱
۲۱۰ ۴۹۵

۲ نسخه ازمس
۸۳۰۵/۱۵

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب ..... رسالهٔ در زکوٰة

مؤلف .....

مترجم .....

شمارهٔ قفسه ۱۱۱

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۴۹۵

۱۱۱

۲۱۰ ۴۹۵

بایست برگردد

۸۳/۵/۱۵

مبتدأ ويسمّى اسماً للسمو على قسيميه لا لكونه

واسماً على معنى وهو انه كلمة تدل على

معنى في نفسها دلالة مقترنة بزمان ذلك المعنى أعني

ويضرب واضرب وعلامته ان يصح الاخبار به

لا عنه ودخول قد وسين وسوف والجزم نحو قد

ضرب وقد يضرب سيضرب وسوف يضرب

ولم يضرب والتصريف الى الماضي والمضارع والحال

وكونه امراً ونهياً واتصال الضمائر البارزة المرفوعة

وتاء تأنيث السالنة نحو ضربت وضربن

لتأكيد فان كل هذه خواص الفعل ومعنى الاخبار

١١٢

ان يكون محكوما به وليسمى فعلا باسم اصله وهو
المصدر لان المصدر هو نفس الفاعل حقيقة
فصل الحرف انه كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل في غيرها
نحو من فان معناها الابتداء لغاية وهي لا تدل
عليه الا بعد ذكر ما فيه الابتداء كالبصرة والكوفة
مثلا تقول كما سرت من البصرة الى الكوفة وعلا
متة ان لا يصح الاخبار عنه ولا به فانه لا يقبل علا
مات الاسم أولا من علامات الافعال والحروف في الكلام
العرب فوائد كثيرة كالربط بين الاسمين نحو زيد
في الدار او في فعلين نحو ان تضرب اضرب او اسم وفعل

ان تضرب

ضربت بالخشبة او جملتين نحو ان جاءني زيد فاكر
متة وغير ذلك من الفوائد التي سيأتي توضيحها في
القسم الثالث ان شاء الله تعالى وليسمى حرفا لوقوعه في
الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا بالذات نحو مسند
والمسند اليه فصل الثالث الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد
سنادي والاسناد اليه نسبة احد كلمتين الى الاخرى
بحيث تفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت
عليها نحو قام زيد وليسمى جملة فعلية فعلم ان
الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد قائم
وليسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد

ويسمى جملة فعليه اذ لا يوجد المسند والمسند
اليه معانى غير هما ولا زيد فى الكلام منهما فان
قيل ينقض بالندأ فى نحو يا زيد قلنا حرف الندأ قائم مقام
ادعوا واطلب وهو الفعل فلا ينقض واذا فرغنا
من المقدمه فلنشرع فى الاقسام الثلاثة والله الموفق

والمعين الفصل الاول فى الاسم وقد مر تعريفهما وهو
ينقسم الى معرب ومبنى فلنذكر احكامه فى بابين
والجملة الباب الاول فى الاسم المعرب وفيه مقدمة
وثلاثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول ثلاثة
ثلاثة فصل الاول فى تعريف الاسم المعرب وهو كل

اسم

اسم يذكر مع غيره ولا يشابه مبنى الاصل اعنى
الحروف والامر الحاضر والماضى نحو زيد فى قام زيد او ابنه
وحاله لعدم التركيب والهو او فى قام هو او ابوه او اخوه
وليس متمكنا فصل الثانى حكمه ان يختلف اخره بان يجر
لعوامل اختلافا لفظيا نحو جاءنى زيد ورايت زيدا
ومررت بزيد او تقديريا نحو جاءنى موسى ورايت
موسى ومررت بموسى والاعراب مايدل على اختلاف اخر
المعرب كالضمه والفتحه والكسره والواو والالف
والياء واعراب الاسم ثلثة انواع رفع ونصب
وجر فالرفع علم الفاعليه والنصب علم المفعوليه

والجر علم للاضافة والعوامل ما يحصل رفع او نصب
او جر ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخر مثال
الكل نحو قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة
اعراب والدال محل الاعراب واعلم انه لا معرب
في الكلام العربي الا الاسم المتمكن والفعل
المضارع وسيجيء جملة في القسم الثاني انشاء الله
تعالى الفصل الثالث في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة
اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالا
فتحة والجر بالكسرة ويختص بالمفرد وانواع الجمع
الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون لاخره حرف علة
كزيد

كزيد او الجار بمجرى الصحيح وهو ما يكون آخره واوا
او ياء ما قبلها ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر
المنصرف كرجال نحو جاءني زيد ودلو وظبي ورجال
رأيت زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد
ودلو وظبي ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضمة
والنصب والجر بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم نحو
هندات مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات الثالث
ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة
ويختص بغير المنصرف كعمر نحو جاءني عمر ورأيت
بعمر الرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف

والجر بالياء ويختص بالاسماء الستة مفردة مكبرة مضافة
الى غير ياء المتكلم وهي ابوك واخوك وحموك وهنوك وفوك
وذوك وذو مال بقولك جاء اخوك ورايت اخاك ومررت باخيك وكذا
البواقي الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء
المفتوح ما قبلها ويختص بالمثنى وكلا وكلتا
مضافا الى مضمر او اثنان واثنتان فتقول جاءني الرجلان وكلاهما واثنان واثنتان
ورايت الرجلين وكليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين وكليهما
واثنين السادس ان يكون الرفع والمضموم ما قبلها
والنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها ويختص بالجمع
المذكر السالم والوامالاه وعشرون ومع اخواتها تقول جاءني

المسلمون

المسلمون والوامالاه وعشرون ورايت مسلمين ومررت
مالاه وعشرين ومررت بمسلمين واخواتها تقول جاءني
واعلم ان نون المثنى مكسور ابدا ونون الجمع مفتوح
وهما وتسقطان عند الاضافة نحو جاءني غلاما زيد وصلو
مصر السابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب
بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصورة
وهو ما آخره الف مفردة كعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم
غير التثنية والجمع المذكر السالم كغلامي تقول هذا
عصاي وغلامي ورايت العصا وغلامي ومررت بالعصا
وغلامي الثامن ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر

بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة لفظاً ويختص بالمنقوص
وهو آخره ياء ما قبلها مكسور كالقاضي تقول جاءني القاضي
ورأيت القاضي ومررت بالقاضي التاسع ان يكون
مرفوعاً بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظاً ويختص
بالجمع المذكر السالم مضافاً الى ياء المتكلم كمسلمي
تقول جاءني مسلمي تقديره مسلمون اجتمعت الواو والياء
في كلمة واحدة اولهما ساكنة فقلب الواو
ياء وادغمت الياء في الياء وابدلت الضمة بالكسرة
لمناسبة الياء فصار مسلمي ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي

فصل الاسم المتمكن اي المعرب على نوعين منصرف
وهو ما لم ينل فيه سببان من الاسباب التسعة
أو زيد وليسمى الاول بحكمه ان لا يدخل الجر والفتح
الثالث مع التنوين تقول جاءني زيد ورأيت زيداً
ومررت بزيد وغير المنصرف وهو ما فيه سببان
منها او واحدة منهما تقوم مقامهما والاسباب
التسعة هي العدل والوصف والتأنيث والمعرفة
والعجمة والجمع والتركيب ووزن الفعل والالف و
لنون الزائدتان وحكمه ان لا يدخله الكسرة
والتنوين ويكون في موضع الجر مفتوحاً كما

اما العدل فهو تغيير اللفظ من صيغة الاصلية
الى صيغة اخرى تقديرا او تحقيقا (وهو علامي)
وزن الفعل اصلا ويمنع مع العلمية كعمر وزفر
ويجتمع مع الوصف كثلاث ورباع ويمنع
فلا يمنع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا
في اصل الوضع فاسق وارنب غير منصرف وان
صاروا اسمين للحية لان الصفة فيهما
وادبع في قولك مررت بنسوة اربع منصرف مع ان فيه صفة
ووزن الفعل العلم الاصالة في الوصفية
اما التانيث ان كان بالتاء فشرطه ان يكون

علما

اما العدل

اما الوصف

اما التانيث

علما أو اعلمه وكذلك المعنوي لزينب المتوى
ان كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير العجمي وجوز
صرفه مع وجود السببين لهند لاجل الخفة
والا فيجب منعه كزينب وسقر وما وجوز وان
كان التانيث بالالف المقصورة كحبلى او
الممدودة كحمراء امتنع البتة لان الالف قائم
مقام السببين التانيث ولزومه

اما المعرفة فلا تعتبر في منع الصرف الا العلمية
ويجتمع مع غير الوصف اما العجمة فشرطها
ان يكون علميا في العجمية وزائدة على ثلاثة

على ثلاثة

الحرف كابراهيم او ثلاثيا متحرك الاوسط
كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية ونوح يصرف
لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه ان يكون على
صيغة منتهى الجموع غير قابل التاء وان يكون
بعد الالف الجمع حرفان فاكثر متحركان كحمام وادب
او ثلاثة اوسطها ساكن اصلي كصياقلة او قلنسوة
زائد منصرف فان قبلهما التاء وهو ايضا تمام
مقام التبيين للجمعية ولهذا عد ان من جموع
الحروف الجمع السكسير فكانه جمع من تين ان الزائد
فشرطه ان يكون علما بلا اضافة ولا اسناد

كبعلبك

كبعلبك فعبد الله منصرف للاضافة وشمر قمر ما سمي الآن
اما الف والنون الزائدتان ان كانتا في الاسم فشرطها ان
يكونا على كعمران وعثمان فعدلزم اسم بنت منصرف وان كانتا في
الصفة فشرطها ان لا تدخلها التاء بان يكون على فعلانة كسكران فندمان
منصرف لوجود ندمانة اما الوزن الفعلي فشرطه ان يختص بالفعل كخضرم وشمر
وان لم يختص فيجب ان يكون في اول الحد الحروف المضارعة لان
يدخلها كاحمد وينكد وتغلب ونرجس فعلم منصرف لانه يقبل
التاء كقولهم ناقة يعملة واعلم ان كل ما اشترط فيه العلمية
وهو المؤنث بالتاء والمعنوي والمعجمة والتركيب والاعلمي الذي
فيه الالف والنون الزائدتان او عدم اشتراط فيه ذلك لكن

اجتمع من سبب واحد فقط او هو العدد ووزن الفعل اذا

نكرة تعرف انث الغيبة الاول فبقيد الاسم بكسب واحد

الثاني فبقيد على سبب واحد نقول لسعاد طلحة وطلحة اخي وقام

عمرو وعمر الخروقام احمد واحمد اخوك كل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخل

الكلام دخل الكلمة الجر نحو مررت باحمدكم وبالاحمر تمنه للقدر منه

الفصل الاول

في المرفوعات الاسماء المرفوعة وهي ستة اشياء الفاعل والمفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها

واسم كان واخواتها ولا رابع المشبهة بليس وخبر الا التي لنفي الجنس

الفاعل كل اسم قبله فعل او شبهه اسند اليه على معنى ان قام

به كالواقع عليه نحو قام زيد ثم فاعل مرفوع نظهر اكان الذاهب زيدا او عمرا

وان كان الفاعل مؤنثا لحقه بقيا وهو ما يوجد اذا قال

منذ رأيت من الحيوان انث الفعل ابدا ان فصل

بين الفعل والفاعل نحو قامت هند وان فصلت فلك

الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب اليوم هندا

سفت قلت ضربت اليوم هند كذا في ظاهر المؤنث

الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت قلت

طلع الشمس وان شئت قلت وفي ضمير المؤنث

الغير الحقيقي يجب التانيث ايضا نحو اذا الشمس

كورت واذا الشمس طلعت بجمع التكسير كالمؤنث

لغير الحقيقي تقول جاءني قام الرجال وقامت

الرجال ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا

مقصورة ومخففة اللبس نحو ضرب سعيد عمرا
ويجوز تقديم المفعول على الفاعل اذا كانت قرينة
مع كونهما مقصورين او غير مقصورين ان لم
تخف اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب عمرا
زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد
في جواب من قال من ضرب ويجوز حذف الفعل
والفاعل معا في جواب من قال اقام زيد وقد
يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان معلوما
مجهولا نحو ضرب زيد وهو يكون في القسم الثاني
من المرفوعات فصل مفعول ما لم يسم فاعله وهو

كله

كلة مفعول اخذ فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب
زيد وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره
وتأنيثه على قياس ما عرف في الفاعل المبتدأ
والخبر اسمان مجردان عن العوامل اللفظية
مسند اليه ويسمى المبتدأ الاول والثاني مسندا وهو
نحو خبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي وهو الا
بتداء واصل المبتدأ ان يكون معرفة
واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت
جاز ان يقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد
مشرك وكذا اذا اختص بوجه آخر نحو رجل في

الدار امرأة وما احد خير منك وشر أهون ان يخ
الدار رجل وسلا عليك وان كان احد الاسمين
خبرا ولا نكرة فاجعل المعرفة المبتدأ البتة
كما مر نحو زيد قائم وان كانا معرفتين فاجعل ايهما
شئت مبتدأ والآخر خبرا نحو الله الهنا وادم
ابونا وان محمد نبينا وقد يكون الخبر جملة
نحو زيد ابوه قائم او شرطية نحو زيد ان جاءك فا
كرمه او ظرفية نحو زيد خلفك
او الدار والظرف متعلق بجملة عند الاكثر
وهي استقر مثلا في قولك زيد في الدار فعند بروز زيد

استقر

يمين
دام وليس ومنها الافعال الناقصة وهي دخل ايضا
على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب
الخبر ويسمى خبر كان فاسم كان هو المسند اليه قبل دخولها
نحو كان زيد قائما ويجوز في الكلام تقديم الخبر واسمها
على اسمها نحو كان قائما زيد وعلى نفس الافعال ايضا
في العشرة الاول نحو قائما كان زيد ولا يجوز ذلك في التسع
فيما في اوله ما فلا يقال قائما ما كان زيد وفي
ليس خلاف وبالكل في هذه الافعال يجيء فانتظم
الخ انشاء الله تعالى اصل اسم ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند اليه قبل دخولها نحو ما زيد

قائماً ولا رجلا افضل منك ويخص لا بالنكرة ويدخل
بالمعرفة والنكرة فصل خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند
بعد دخولها نحو لا رجل قائم في المنصوبات الاسماء
المنصوبة اثنا عشر المفعول المطلق وبه وفيه وله ومعه
والحال والتمييز والمستثنى وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها
فالمنصوب بلا التي لنفي الجنس وخبرها ولا المشبهتين
بليس فصل الاول المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل
مذكور قبله ويذكر التاكيد كضربت ضربا او البيان بمعنى
النوع نحو جلست جلسة القارئ او البيان العدد كجلست
جلسة او جلستين او جلسات وقد يكون من غير لفظ
الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعل العامل

القرينة جواز الكوفيين للقادم خير مقدم اي قدمت قدوما
خير مقدم مصدر رتبة اما باعتبار الموصوف وهو قدوما
اي قدمت قدوما وجوبا نحو سقيا وشكرا اي سقاك الله
سقيا وشكرك وشكرا فصل المفعول به هو اسم ما وقع
عليه فعل الفاعل كضربت زيدا وقد يتقدم على الفاعل كضرب زيدا عمر
وقد يحذف فعله لقيام القرينة جوازا نحو زيدا في جواب من قال من
اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول اسم نحو امرا ونفسه اي
وعينه وانتهوا خيرا لكم اي قصدوا خيرا لكم واهلا وسهلا
والثاني في التحذير وهو معمول بتحذير
بتقدير اتق تحذيرا اياك ولا اسدا اصرا اتق نفسك من
الاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث

ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو اسم بعد فعل او شبهه يشتغل
ذالك الفعل عن ذالك الاسم بضميمه بحيث لو سلط عليه سواء ومنا
صبه نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل يحذف وجوبا يفسره
الفعل المذكور بعده وهو ضربته الهذا الباب فروع كثيرة الرابع
المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله اى ادعو عبد الله
وقد يحذف حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم ان
المنادى على ثلثة اقسام فان كان مفردا معرفة على علامة الرفع كالمضمر
ونحو جاءني زيد ويا رجل ويا زيد ان ويا زيدان بدون ويحقق ملام الاستغاثة
نحو يا لزيد ويفتح على الفها نحو يا زيدا له ويتصب ان كان مضافا
نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير مقصودة
نحو قوله الاء يا رجلا خذ بيدي وان كان مفردا معرفا باللام
مرفوع قيل يا ايها الرجل ويا ايتها المرءة يجوز ترخيم المنادى

وهو حذف في آخره للتخفيف كما تقول في يا مالك يا مال وفي يا منصور
يا منص وفي يا عثمان يا عثم ويجوز في آخر الترخيم الضم والفتح والحركت
الاصلية كما تقول في يا حارث يا حارِ ويا جارُ وعلم ان يا من حروف
النداء ويستعمل في المندوب ايضا وهو المتفجع عليه نحو وا زيدا او وا
يا زيداه ووازيداه مختص بها المندوب وويا مشترك بين المندوب
والمندوب الفصل المفعول سابقة وهو اسم ما وقع الفعل فيه من
لفظه او من معناه او لازمه او المكان وليس ظرفا وظرف الزمان عاما قسمين مبهما وهو
ما لا يكون لاحد معين كذ وحين ومحدود وهو ما يكون لاحد معين
كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب التقدير في تقول
صمت دهرا وسافرت شهرا اى في دهر وفي شهر وضرب في المكان كذالك

مُبْهَمٌ وهو منصوبٌ ایضاً بتقدیر فی کذا لک نحو خلق خلقک اماک ومحمد
وهو ما لا یکون منصوباً بتقدیر فی بل لا بد من ذکر فی غیره نحو جلست
فی الدار وفی السوق وفی المسجد فصل المفعول له وهو اسم ما لاجله یقع
الفعل المذکور قبله وینصب بتقدیر اللام نحو ضربت تادیباً ای
للتادیب وقعدت عن الحرب جبناً ای للجبن
وعند الزجاج هو مصدر تقدیره أدّبته تأدیباً وجبنت جبناً
فصل المفعول معه وهو ما یذکر بعد الواو بمعنی مع لمضاحبة معمول
الفعل نحو جاء البرد والجلاب وجئت وزیداً ای مع الجلاب ومع
زید فان کان الفعل لفظاً فجاز العطف نحو زفیه الوجهان نحو
جئت انا وزید او زید واللام یجر تعیین النصب نحو جئت
العطف

وزیداً وان کان الفعل معنی وجاز العطف تعیین العطف نحو
ما لزید وعمرو الا لم یجز العطف تعیین النصب نحو مالک وزیداً
وما شانک وعمراً لان المعنی ما تصنع فصل الحاکی لفظ یدل علی
بیان هیئة الفعل او المفعول او کلیهما نحو جاءنی زید راکباً وضربت
زیداً ممتدوداً ولغیت عمراً راکباً وقد تکون فعل معنوی
نحو زید فی الدار قائماً لان معناه زید استقر فی الدار راکباً
به نحو هذا زید قائماً فان معناه اشیر الیه قائماً الیه زید
زیداً قائماً والعامل فیه الفعل فی الحال فعل لفظاً نحو ضربت زیداً
راکباً او معنی نحو زید فی الدار قائماً والحال نکرة ابداً وذو
حال کما رایت فی الامثلة المذکورة فان کان ذو الحال نکرة یجب تقدیم الحال

فصل المستثنى لفظ يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه لا يذهب اليه
ما ذهب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد
بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا ومنقطع وهو المذكور
بعد الا غير مخرج من متعدد لعدم دخوله في المستثنى
منه نحو جاءني القوم الا حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على
اقسام فان كان بعد الا كلام تام موجب وهو كل كلام لا يكون
فيه نهي ولا نفي ولا استفهام او منقطعا مما مر او مقدما
على المستثنى منه نحو قولك ما جاءني الا خالك احد او كان بعد
وما خلا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم ما خلا زيدا الا زيدا
كان منصوبا وان كان بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى

علامة نحو جاءني ركبا رجل انما يتبع المجرى بالصفة في حالته
بنصب في مثل قولك رايت رجلا راكبا وقد يكون الحال جملة
نحو جاءني زيد وغلامه راكب او يركب غلامه ومعنى ما فيها عامل الحال
بمعنى الفعل نحو هذا زيد قائما معناه انبه او اشير اليه وقد
يحذف عاملها بقرينة كما يقول للمسافر سالما غانما اي ترجع
سالما غانما فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار من عدد
او كيل او وزن او مساحة او غيرها لكن تمامه ابهام يرفع
ذلك الابهام نحو عندي عشرون رجلا او تقديرا نحو ان ترى اكثر
ومنوان سمنا وجريبان قطنا وعلى التمرة مثلها زبدا
وقد يكون من غير المقدار نحو عندي خاتم حديدا

منه مذكور بجوز فيه الوجهان النصب والبدل عما قبلها نحو ما جاءني
احد الا زيدا والا زيد وان كان مفرغا لا يكون بعد الا في كلام
غير موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العامل لقول ما جاءني
الا زيد وما رايت الا بزيد وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير وسوى وسواء
الاكثر كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء
زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا نحو
جاءني القوم غير زيد وغير حمار وما جاءني احد غير زيد وغير
وما جاءني غير زيد وما رايت غير زيد وما مررت بغير زيد واعلم
ان لفظ غير موضوعة للصفة وقد يستعمل للاستثناء ولكن
لفظ الا موضوعة للاستثناء وقد يعمل للصفة كما في قوله تعالى
يستعمل

لو كان

لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله تعالى او كذا قولك
لا اله الا الله فصل خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها
نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدا الا انه يجوز
تقديمها على اسمها مع كونه معرفة بخلاف تقدمه على كان نحو كان القائم
زيد فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا
قائم فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها اياها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في الدار او
شبيها به نحو لا عشرين درهما في الكيس فان كان ما بعد لا نكرة مفردة
مبني على الفتح نحو لا رجل في الدار وان كان معربة او نكرة
مفصولة مضافة او مبنية وبين لا كان فوعا ويجب تكرير لا مع الاسم

الآخر تقول لا زيدٌ في الدار ولا عمرٌو ولا فيها رجلٌ ولا امرأة أعلم
انه يجوز في المبتدا مثل لا حول ولا قوة الا بالله الجنس اوجه فتحا فتحا
ورفعا ورفع الاول ونصب الثاني وفتح الاول ورفع الثاني ورفع
الاول وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا التبرئة نحو لا عليك ولا باس
عليك فضل خبر ما ولا المشبهتان بليس نحو ما هذا بشرا القيام
ولا المشبهة بالفعل المسند بعد خبرها
نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا او ان وقع الخبر بعد الا نحو
ما زيدٌ الا قائمٌ او يتقدم الخبر نحو ما قائم زيدا او زيد
ان بعد ما نحو ما ان زيدٌ قائمٌ بطل العمل بما رايت في الا
مثله وهذا في اللغة اهل الحجاز نحو ما هذا بشرا واما بنو تميم
فلا يعملونها كما قول الشاعر من لسان بني تميم ومنهف

درشته روی کاالبرد

كالبرد قلت له النسب قال قتل المحب حرام المقصد الثالث
في المجرورات الاسما المجرورة قسم واحد وهي المضاف اليه فقط
وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة الحرف الجر لفظا نحو مررت
بزيد ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بانه مجرور جار
تقدير نحو غلام زيد تقدر غلام لزيد ويعبر عنه في
الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين
وما يقوم مقامه نحو جاءني غلام زيدٍ وغلام عمرٍو ومسلمو
واعلم ان الاضافة قسمين معنوية ولفظية امّا المعنوية
فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي
امّا بمعنى اللام نحو غلام زيد اي بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى

في نحو صلوة الليل وفائدة هذا الاضافة تعريف المضاف ان اضيف
الى معرفة كما مر وتخصيصه ان اضيف الى نكرة لغلام رجل واما
للتفظيمية وهي ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي
في تقدير الانفصال في اللفظ نحو ضارب زيد غدا اوحسن
الوجه فائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا اضفت الاسم
الصحيح او الجاري مجرى الصحيح الى ياء المتكلم كسرت آخره واسكنت
الياء او فتحها كغلامي ودلوي وظبي وان كان آخر الاسم ياء مكسورا
ما قبلها ادغمته الياء في الياء فتحة الياء الثانية لئلا يلتقيا
ساكنان تقول في قاضي وداعي ورامي قاضٍ وداعٍ ورامٍ
وان كان آخره واوا مضموما ما قبلها قلبتها ياء وادغمته كما

قلبتها

ادغمته

وما يكون آخره واوا وما قبلها كرنو نحو ظبي ودلو

ادغمته الان تقول جاءني مسلمو وفي الاسم الستة تقول اخي
وابي وحمي وهني وفي عند قوم وذو لاضافي الى المضمر اصلا
وقول الفاعل انما يعرف ذو الفضل الناس ذو وهو شاذ
وواو اقطعه عن الاضافة قلت ابوك واخوك وفوك
ويجوز حركات الثلاثة وذو الا يقطع عن الاضافة البتة
هذا كله بتقدير حرف الجر واما ما يذكر فيه حرف الجر لفظا
فيذكر في القسم الثالث ان شاء الله تعالى الخاتمة في التوابع اعلم
ان التي مرت من الاسماء المعربة كان اعرابها الاصالة بان
دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات وقد
يكون اعرابه تبعية ما قبلها وليس في التوابع وهو كل

ثان بلاعراب سابقه من جهته واحده والتوابع خمسة اوجه

اقسام النعت والعطف والتوكيد والبدل والعطف البيان

فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني رجل عالم

او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم ابوه وسمي الصفة

ايضا القسم الاول انما يتبع متبوعه في عشرة اشياء في اعراب

الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير والافراد والتثنية و

الجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال

علماء وزيد العالم ورجالك العالمون وامرءة عالمة وراتان رجلا عالما

وامرءتان عالمتان ولرجال عالمات والقسم الثاني منه يتبع

متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني الاعراب والتعريف

والتـ

التنكير

والتنكير نحو قوله تعالى القرية الظالم اهلها وفائدة

التنكير

النعت تخصيص المنعوت ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم ولتوضيحه

تخصيص

ان كانا معرفتين نحو ماجاءني زيد الفاضل وقد يكون للثناء

والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ

بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو نفخة واحدة واعلم

ان نكرة يوصف بالجملة الخبرية نحو مررت برجل ابوه

عالم او قام ابوه فالضمير لا يوصف ولا يوصف به فصل العطف

بالحرف ينسب اليه ما نسب الى متبوعه فلذا كلاهما مقصودان

بتلك النسبة ويجمعهما شرط ان يكون بينه وبين متبوعه احد

حروف العطف وسياتي ذكرها نحو قام زيد وعمرو واذا عطف

على ضمير مرفوع متصل يجب تاكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت
انا وزيد الا اذا فصل نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على
ضمير المجرور يجب اعادة حروف الجر في المعطوف نحو مررت بك
وبزيد واعلم ان المعطوف في حكم المعطوف عليه اعني اذا كان
الاول صفة او خبرا او صلة او حالا او تاكيدا كذلك ايضا
والمنابطة فيه انه حيث يجوز ان يقام المعطوف عليه حاز ان يقام
المعطوف لافادة العطف على معمولي عاملين مختلفين جاز ان يكون
المعطوف عليه مجرورا او مقدما على المرفوع او المنصوب
والمعطوف كذلك نحو مررت بزيد وعمرو امس الدار زيد
والحجرة عمرو وفي المسئلة مذهبان آخران وهما يجوز

مطلقا عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه

فصل التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فيما للبيه
او على شمول الحكم في كل افراد المتبوع نحو قام القوم
كلهم اجمعون والتاكيد على قسمين لفظي وهو
تكرير لفظ الاول نحو جاءني زيد وقام زيد زيد
وجاء زيد وجاء زيد وان زيدا وقائم معنوي وهو
بالفاظ معدودة وهي نفس وعين للواحد ثنى
وجمع باختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد نفسه
والزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون انفسهم
وكذلك عينه واعيناهما او عيناهما واعينهم وكلا وكليهما

للمثنى خاصة نحو قام الرجلان كلاهما وقامتا المرأتان
كلتاهما وكل وجميع وأكتع وأبتع وأبصع لغير المثنى باختلاف
الضمير في كل نحو قال اشتريت العبدين كليهما وجاءني
القوم كلهم واشتريت الجارية كلها وجاءت النساء
كلهن باختلاف الصيغة في البواقي جاءوا وهن أجمع و
توابعه نحو قال اشتريت العبدين أجمع وأكتع وأبصع وجا
ءني القوم كلهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعو
اشتريت الجارية كلها جمعاء كتعاء بصعاء وقامت
كلهن جمع كتع بتع بصع وإذا أردت تأكيد المضمر المرفو
ع بالنفس والعين يجب تأكيده بمضمر نحو ضربت المنفصل
المنفصل أنت

أنت نفسك ولا يؤكد بكل وجميع إلا ما يتجزأ وبعض نحو
اشتريت العبد كله أو كلا كالقوم أو كلا كالعبد كما تقول اشتريت
العبد ولا تقول اشتريت المرأة كله واعلم أن أكتع وأخواته
أتباع فلا يستعمل إلا وأجمع ليس له معنى بذاته وبدونه فلا يجوز تقديمها على
أجمع ولا ذكرها بدون ما ضعف فصل البدل تابع ينسب إليه
ما نسب إلى متبوعه وهو مقصود بالنسبة دون متبوعه و
أقسامه أربعة بدل الكل من الكل وهو ما كان مدلول المتبوع
نحو جاءني زيد أخوك وبدل البعض من الكل وهو ما كان مدلوله
جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا رأسه وبدل
الاشتمال وهو ما كان مدلوله متعلقا بمدلول المتبوع

ومنفصل

او مخاطب او معايب تقدم ذكره وهو على قسمين متصل وهو

ومتصل ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى ضربن او منصوب

نحو ضربك الى ضربهن او مجرور نحو غلامي الى غلامهن ومنفصل

وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو

اياى الى اياهن فذلك سبعون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل

يكون مستترا مستكنا في الماضي الغايب والغايبة نحو ضرب

وضربت في المضارع المتكلم مطلقا نحو اضرب ونضرب وفي

المخاطب كتضرب والغايب الغايبة كيضرب وتضرب

وقد صفة وفي اسم الفاعل والمفعول مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا

عند تعذر المتصل نحو اياك نعبد وضربك الا انا واعلم

ان

نبذه

ان لزم ضمير الغايب يقع قبل الجملة تفسيره والجملة مذكو

رة بعده وتسمى ضمير الشان في المذكر وضمير القصة في المؤ

نث نحو قوله تعالى قل هو الله احد وانشد ازينب قائمة وهي

عند مليحة ويدخل بين المبتدا والخبر صفة ضمير مرفوع منفصل

مطابق للمبتدا ان كان الخبر معرفة او افعل نحو كذا وسمى

فصلا لانه يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان

زيد هو القائم وزيد هو افضل الكاء الاشارة ما وضع ليدل

على مشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان للمذكر ذا

وللمثنى ذان وذين للمؤنث تا وتي وتا وتهي وذه

ذی وذہ وللمثنی تان وتین والجمعها اولاء بالمد
والقصر وقد یلحق بها کاف الخطاب ولتا ماذا
للتنبیه لتعمیة الفاظ کما کم کما کن ذلک خمسة وعشرون
والحاصل ان ضرب خمسة فی خمسة وهی ذاک الی المذکر وذاک
تلک الی المؤنث تکثر کذلبوقی واعلم ان ذا للقرب وذاک للبعید
وذاک للمتوسط فصل الموصول اسم لایصیر جملة الا بصلة بعده وهی
جزء تام تعلق جملة الا بصلة بعده وهی جملة خبریة ولابد فی
عائد فیها الی الموصول مثاله الذی فی قولنا جاءنی
الذی ابوه قائم او قائم ابوه والذی للمذکر والتی للمؤنث و
الذان والتان او اللذان واللتان مثناهما بالالف فی الرفع والیاء فی حالا
والتین
لنصب والجر والای اللذین لجمع المذکر واللاتی واللائی واللا
لجمع المؤنث وما وزای واوایة وذو بمعنی الذی فی لغة طی کقو
لهم فان الی ما ابی وجدی وبئری ذو حفرت وذو طوت
ای البئر التی حفرت والتی طویت والالف واللام صلة فی ذا تسمی
الفاعل والمفعول نحو جاءنی الضارب زیدا ای الذی ضرب زیدا او
یجوز حذف العائد ان لفظا ان کان مفعولا نحو قام
الذی ضربت ای الذی ضربته واعلم ان ای وایة معربتان
الا حذف صدر صلتها کقوله تعالی ثم لننزعن من
کل شیعة ایهم اشد علی الرحمن عتیا ای هو اشد
فصل اسماء الافعال کل اسم بمعنی الامر او الماضی کرویدزیدا

اى امثل و مهما تزيدا بعد زيد كان على وزن فعال بمعنى الامر
وهو من الثلاثى قياس كنزال بمعنى انزل قتراك بمعنى اترك وقد
يلحق به فعال مصدر مزيدا فيه كفجار بمعنى الفجور و صفة للمؤنث نحو يا
فساق بمعنى يا فاسقة و يا لكاع بمعنى يا لكعة او علما للاعيان مؤنثا
كقطام وغلاب وحضار هذه الثلاثة ليست من اسماء الافعال
وانما ذكرت ههنا للمناسبة فصل الاصوات كل اسم حكاية صوت
كفاق لصوت الغراب او صوت البهائم كنخ لناخة البعير
وطاق حكاية الضرب وطق حكاية وقع الحجارة بعضها
ببعض فصل المركبات كل اسم ركب مع الكلمة ليس بينهما
نسبة الا ليس بينهما الاضافية والاسنادية فان

فصل

فصل الثانى اسماء الاعداد وتبنى احادها على الفتح كاحد الى تسعة عشر
الا اثنا عشر فانه معرب كالمثنى وان لم يتضق ذلك
ففيها لغات اخر احدها بناء الجزءين الاول على الفتح والثانى غير
منصرف كبعلبك فصل الكنايات وهى اسماء وضعت ليدل على
عدد مبهم وهى كم وكذا وحديث مبهم وهو كيت وذيت واعلم
ان كم على قسمين استفهامية وما بعده منصوب على التمييز
نحو كم رجلا عندك وخبرية وما بعده مجرور بمن مقدرة نحو كم رجل
انفقت او بمجموعة نحو كم رجال لقيتهم ومعناه التكثير
ويدخل فيها ما يقول كم من رجل لقيته ولا يدخل فيها من ما انفقت وقد
يحذف مميز هما لقيام قرينة نحو كم مالك اى كم دينارا

ملك وكم ضربت اى كم ضربة ضربت واعلم ان كم فى الجميع يقع
منصوبا اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضمير نحو كم رجلا ضربت
وكم غلاما ملكت مفعولا به وكم ضربة ضربت ضربت مصدرا
وكم يوما صمت وكم يوم سرت مفعولا فيه وجرورا اذا كان ما
قبلها حرف الجر او مضافا نحو بكم رجلا مررت وصاحب كم رجل ملكت
وغلام كم رجلا ضربت وبال كم رجل سلبت ومرفوعا اذا لم يكن
بعدها فعل نحو كم رجل عندك ومبتدءا ان لم يكن ظرفا نحو كم رجلا
وكم رجلا ضربت وخبرا اذا كان ظرفا نحو كم يوما سفرك وكم
شهرا صومك وفصل الحروف المبنية على حرفين ما منها
ما يقطع عن الاضافة بان يحذف المضاف اليه كقبل

وبعد وفوق وتحت وقبل الذى تعالى له
الامر من قبل ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن بعد كل
شئ وهذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا كانت معربة
وما يضاف يلزم الامر من قبل ومن بعد ومنها حيث تنوبت
تشبيها بالغايات يلازم منها الاضافة وشرطها ان يضاف
الى جملة كاجلس حيث زيد جالس قال الله تعالى سنستدرجهم من
حيث لا يعلمون وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر
مامرى حيث سهيل طالعا نجم يضئ كالشهاب ساطعا
مكان سهيلا يحيث بمعنى مكان هيهنا ومنها اذا
وهو للمستقبل وفيها معنى الشرط ويجوز ان يقع بعده الجملة

الاسمية نحو اتيتك اذ الشمس طالعة والفعلية نحو اتيتك اذ طلعت الشمس
وقد يكون للمفاجاة فيختص بعد الجملة المبتدأ الاسمية نحو خرجت فاذا
زيد واقف ومنها اذ وهي للماضي نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس طالعة
ومنها اين الى للمكان بمعنى الاستفهام نحو اين تمشي واني تقعد وبمعنى الشرط
نحو اين تجلس اجلس والى تقم اقم ومنها متى للزمان وشرطا واستفهاما
نحو متى تسافر وسافر ومتى تقم اقم ومنها كيف للاستفهام حالا نحو
كيف انت اي في حال ومنها ايان للزمان استفهاما نحو ايان يوم
القيمة ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان اصلح جوابا لمتى نحو
ما رايت زيدا مذ يوم الجمعة في جواب من متى ما رايت زيدا اي
اول مدة الفقد رؤيتي اياه حذف مذ يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان اصلح

انتهى

جواب

جوابا لكم نحو ما رايته مذ يومان في جواب من قال كم مدة ما رايت زيدا
اي جميع مدة ما رايته يومان ومنفصلة ان ولد بمعنى عند نحو الماء لديك
والفرق بينهما ان عند للاشارة الى حضرة المضاف ويشترط ذلك في لدى
ولدن وجاء فيها لغات اخر لدن ولدن ولد ولدن الاولد ومنها
قط للماضي المنفي نحو ما رايت قط ومنها عوض للمستقبل المنفي
نحو لا اضربه عوض واعلم انه اذا اضيف الظروف الى
الجملة او الى اذ جاز بناءه على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع
الصادقين صدقهم ويوم هم بارزون وكذلك مثل وغير مع
ما وان نقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغير ان ضرب
زيد خاتمة في سائر الاحكام الامم ولو اعلم احقه غير الامر

والبناء وفيها فصول فصل واعلم ان الاسم على قسمين معرفة
نكرة المعرفة اسم وضع لشئ معين وهي ستة اقسام المضمرات
والاعلام والمبهمات اعني اسماء الاشارة والموصولات والمعرف باللام
والمضاف الى احدهما اضافة معنوية والمعرف بالنداء والعلم
لشئ معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف المضمر
المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو
ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف بالنداء والمضاف
في كل واحد منهما اليه والنكرة ما وضع لشئ غير معين كرجل وفرس فصل
اسماء العدد ما وضع لتدل على كمية الاحاد الاستة وصول
لعدد اثنا عشر كلمة واحدة الى عشرة وما والف واستثنا ليس واحد

الى

الى اثنين على قياس اعني المذكر بدون التاء والمؤنث بالتاء تقول
في رجل واحد في رجلين اثنان وفي امرأة واحدة في امرأتين اثنتان
واثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر بالتاء
تقول ثلثة رجال الى عشر رجال وللمؤنث بدونها تقول ثلث
نسوة الى عشرة نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا واحدى
عشرة رجلا الى تسعة عشر رجلا واحد عشرة امرأة واحدى
عشرة امرأة ثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك
تقول عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق الى تسعين رجلا
تسعين وامرأة واحد وثلثون رجلا واحدى وثلثون
امرأة بلا واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون

ومائتا رجل ومائتا رجل

ثلثة وعشرون رجلا ثلث وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين رجلا تسع

وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف رجل امرأة

والبعد ذلك والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين المذكر

والمؤنث فانك تزاد على الالف والمأة ما تستعمل على قياس ما عرفت

وتقدم الالف على المأة والجمع على العشرات تقول عندك الف ومائة

واحد وعشرون رجلا والفان وثلثة مائة واثنتان وعشرون

رجلا واربع الا في وتسع مائة وخمس واربعون امرأة وعلى هذا

القياس واعلم ان الواحد والاثنين لا يميزان بل لهما الالفاظ

لفظ المميز يغني عن ذكر العدد فيهما تقول عندي رجلان

ورجلان ولهما سائر الاعداد فلا بد لها من المميز

تقول في ميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة

رجال وثلث نسوة الا ان كان للمميز لفظ المأة فانه يكون مفردا

مخفوضا مفردا تقول ثلثة مائة وتسعمائة والقياس ثلث

مأة اومئتين وميز احد عشر الى تسعة وتسعون

منصوب مفرد تقول احد عشر رجلا واحد عشرة

امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة

وميز مأة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد

تقول مائة رجل ومائتا رجل ومائة امرأة ومائتا امرأة والف رجل

والف رجل امرأة وثلثة آلاف رجل وثلث آلاف امرأة

وقس على هذا فصل الاسم اما مذكر واما مؤنث والمؤنث

فيه علامة التانيث اما تاء كتحريكة والالف المقصورة

كحبلى والممدودة كحمراء وصفراء والمقدر انما هو التاء فقط

ثلثة وعشرون رجلا ثلث وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين رجلا تسع

وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف رجل امرأة

والبعد ذلك والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين المذكر

والمؤنث فانك تزاد على الالف والمأة ما تستعمل على قياس ما عرفت

وتقدم الالف على المأة والجمع على العشرات تقول عندك الف ومائة

واحد وعشرون رجلا والفان وثلثة مائة واثنتان وعشرون

رجلا واربع الا في وتسع مائة وخمس واربعون امرأة وعلى هذا

القياس واعلم ان الواحد والاثنين لا يميزان بل لهما الالفاظ

لفظ المميز يغني عن ذكر العدد فيهما تقول عندي رجلان

ورجلان ولهما سائر الاعداد فلا بد لها من المميز

تقول في ميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة

رجال وثلث نسوة الا ان كان للمميز لفظ المأة فانه يكون مفردا

مخفوضا مفردا تقول ثلثة مائة وتسعمائة والقياس ثلث

مأة اومئتين وميز احد عشر الى تسعة وتسعون

منصوب مفرد تقول احد عشر رجلا واحد عشرة

امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة

وميز مأة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد

تقول مائة رجل ومائتا رجل ومائة امرأة ومائتا امرأة والف رجل

والف رجل امرأة وثلثة آلاف رجل وثلث آلاف امرأة

وقس على هذا فصل الاسم اما مذكر واما مؤنث والمؤنث

فيه علامة التانيث اما تاء كتحريكة والالف المقصورة

كحبلى والممدودة كحمراء وصفراء والمقدر انما هو التاء فقط

كارض ودار بدليل ارضية ودويرة ثم المؤنث مطلقا
قسمين حقيقي وهو ما بازائه مذكر من الحيوان كامرأة وناقة
ولفظي وهو بخلافه كطلحة وعين وقد عرفت احكام الفعل اذا
اسند الى المؤنث فلا نعيدها وافصل المثنى اسم المؤنث بالتاء
الف او ياء مفتوح ما قبلها نون مكسورة ليدل على ان موضع
آخر منه بخور بلدان وحليين هذا في الصحيح اما المقصور فان
كانت الفه منقلبة عن واو كفتا شيء رددنا الى اصله كعصوان
في عصا وان كانت عن ياء او عن واو وهو اكثر في الثلاثي
او ليست منقلبة عن شيء نقلب ياء كرحيان وملهيان وجبا
ريان واما الممدودة فان كانت همزته اصلية كقراء

همزة

وسكران وحمراوان وجمع يكون وصبور وصبورون وبجب حذف تاءه بالا
ضافة نحو مسلما المضر مؤنث وهو الحي بالهمزة الف وتاء
وشرطه ان كان صفة وله مذكر ان يكون مذكره قد جمع
بالواو والنون كمسلمات وان لم يكن له مذكر فشرطه ان
يكون مؤنثة مجردة من التاء كالحائض والطالق فلا يقال
حائضات وحاملات وان كان اسما تجمع بالالف والتاء بلا شرط
كهندات والمذكر صيغة في الثلاثي كثيرا يعرف بالسماع كرجال
في رجل وافكر وفلوس وفي غير الثلاثي على وزن
فعالل وقياس كما عرفت في التصغير واعلم ان الجمع ايضا
على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة وما دونها

وتأنيثه افعل وافعال وافعلة وفعلة وجمعها التصحيح بدون التاء واللام
وجمع كثرة وهو ما يطلق على فوق العشرة وينوب هذا الجمع عن
كل واحد منها في موضع الآخر على سبيل الاستعارة فصل
المصدر اسم يدل على الحدث فقط ويشتق منه الافعال كضرب وانتهى
من الثلاثي المجرد وغير مطرد تعرف بالسماع ومن غير ثلاثي كالا
لافعال والافتعال والاستفعال والتفعلة والتفعلل مثالها
للمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا يعني عمل فعله اعني يرفع فاعله
ان كان لازما نحو اعجبني قيام زيد وينصب مفعولا
به ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز
تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال اعجبني زيد ضرب عمرا

نسخة ثانية وقد مع وجه اوزان افعل

ويجوز اضافته الى الفاعل نحو اعجبني ضرب زيد عمرا وادائه
للمفعول نحو اعجبني ضرب عمر زيدا واما ان كان مفعولا
مطلقا فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمرا وزيدا وما كان
عمرا منصوبا بضربت فصل اسم الفاعل اسم مشتق من فعل
يدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد
على وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره على وزن صيغة
المضارع من ذلك الفعل مضموما ميمه مكان حرف المضارعة ويكسر
ما قبل آخره ان لم يكن مكسورا بعد دخول ميم ويعمل عمل
فعله المعروف ان كان بمعنى الحال والاستقبال معتمدا على
المبتدأ نحو زيد قائم ابوه او ذو حال نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمرا

او موصوف نحو هند ضارب الآن او غدا او موصول نحو جاءني
الضارب ابوه عمرا او همزة استفهام نحو اقائم زيد او حرف
نفي نحو ما قائم زيد فان كان بمعنى الماضي وجبت الاضافة
نحو زيد ضارب عمرو امس لهذا اذا كان منكرا وجب اما اذا كان
معرفا باللام سيتوافيه المصنف نحو زيد الضارب ابوه
عمرا الآن او غدا او امس فصل اسم المفعول اسم مشتق
من الفعل المجهول متعد ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من المجرد الثلاثي
على وزن مفعول نحو مضروب او تقديرا ام مفعول فيه نحو اليوم
ومن غيره كاسم الفاعل بزيادة ميم مفتوحة ما قبل الآخر مكسور ومخرج
يعمل عمل فعله المجهول بشرائط المذكورة في اسم الفاعل نحو زيد

او معرفا باللام فيشتوي فيه جميع الازمنة

نحو زيد المضروب غلامه الآن او غدا

مضروب غلامه الآن او غدا او امس فصل الصفة المشبهة
اسم مشتق من فعل لازم لتدل على من قام به الفعل بمعنى
الثبوت وصيغتها على خلاف صيغة الفاعل والمفعول
وانما تعرف بالتتبع كحسن وصعب وظريف وشجاع وذو
اول وتعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكور وهي
اما ثمانية عشر لان الصفة اما باللام نحو او مجردة عنها
ومعمول كل واحد منهما اما مضاف او باللام او مجرد عنهما
فهذه ستة ومعمول كل منها واحدا ما مرفوع او منصوب
او مجرور فذلك ثمانية عشر تقصيلها نحو جاءني زيدا
الحسن وجهه ثلثة وكذلك الحسن الوجه ثلثة والحسن وجها ثلثة

صفة معمول

وحسن وجهه ثلثة وحسن الوجه ثلثة وهي ستة اقسام

ممتنع الحسن وهو الحسن وجه ومختلف حسن وجهه دائر بين

احسن ان كان فيه ضمير واحد او حسن ان كان فيه ضميران

وقبيح ان لم يكن فيه ضمير ومنتف رفعت بهما

معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او

جرت ففيها ضمير الموصوف فصل اسم التفضيل

اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره

وصيغة افعل غالبا فلا يبنى الا من ثلاثي مجرد ليس بلون

ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثة

او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى افعل من المثلث

بمثل

ليدل على المبالغة والشدة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل

منصوبا على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا للخير

واقبح جرحا من زيد وقياسه ان يكون الفاعل كما مر وقد جاء

للمفعول قليلا نحو اعذر واشغل اشهر واستهام على ثلثة

اوجه مضافا نحو زيد افضل القوم او مقرونا بالام نحو

زيد الافضل او من نحو زيد افضل من عمرو يجوز في الاول الافراد

ومطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو الزيدان افضل القوم

وافضل القوم والزيدون افضل القوم وفي الثاني يجب

المطابقة نحو جاءني زيد افضل فضل والزيدان الافضلان

والزيدون الافضلون وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا

ابدا تقول زيد والزيدان وهندان والهندات والزيدون والهندات
افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلاثة يضمر فيه الفاعل ويعود ذلك في
المضمر ولا يعمل في المضمر اصلا الا في قولهم ما رايت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل للاحسن وبهما صحت
والله اعلم بالصواب القسم الثاني في الفعل وقد سبق تعريفه واقسامه
ثلثة ماض ومضارع وامر الاول الماضي وهو فعل دل على زمان
قبل زمان التحديث به وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير
مرفوع متحرك او واو الجمع كضرب ومع الضمير المتحرك على
السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا واما الذي في
المضارع وهو فعل اشتبه الاسم باحد حروف انيمن في

لفظه في اتفاق حركاته وسكناته نحو كيضرب ويستخرج كما يذهب
ويشترب وفي دخول اللام للتاكيد في اوائلها مضارع واسم فاعل
تقول ان زيدا ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم وفي استدعائهما
قصد الحدوث ومعنى في انه مشترك بين الحال والاستقبال
كاسم الفاعل ولذلك سموه مضارعا وسلب خصصه بالاستقبال
نحو سيضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة
مضمومة في الرباعي كيدحرج ويخرج اي وزن الفعل رباعي لان
اصله باجرج ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج وانما امر نحو
مضارع مع ان الاصل في الفعل البناء لمضارعته اياه اي لمشابهته
الاسم كما عرفت آنفا واصل في الاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل

ونون التأكيد ولا تقول لجمع المؤنث علامة انواع الاعراب
والنصب والجزم نحو هو يضرب وان يضربوا ولم يضربوا فصل
في اصناف اعراب الفعل وهو اربعة اقسام الاول ما يكون
الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون ويختص
المفرد الصحيح غير المخاطبة كيضرب تقول هو يضرب ولن يضرب
ولم يضرب الثاني ان يكون الرفع بثبوت النون
والنصب والجزم بحذفها يختص بالتثنية والجمع المذكر
والمفرد المخاطبة صحيحا كان او غيره تقول هما يفعلان
وهم يفعلون وانت تفعلين ولن تفعلا ولن تفعلوا
ولن تفعلي ولم يفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلي الثالث ان يكون

الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة نيابة والجزم
بحذف لام ويختص بالياء والواو غير
تثنية وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي ويغزو ولن
يرمي ولن يغزو ولم يرم ولم يغز الرابع ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم
بحذف للام ويختص بالناقص الالف غير تثنية وجمع ومخاطبة
نحو هو يسعى ولم يسع ولن يسعى افصل المرفوع في فعل
المضارع عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم
نحو هو يضرب ويعرف ويرمي ويسعى فصل المنصوب
عامله ستة احرف ان ولن وكي واذن وأن المقدرة

نحو اريد ان تحب الي اسرع اصاحك الي وانا لن انبرك واسلمت
كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك ويقدر ان في سبعة عشر
موضعا بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كي نحو قام زيد
ولام الجحود نحو ما كان الله ليعذبهم والفاء الواقعة في جواب
الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض نحو اسلم
فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم فتجتهد ما تزورنا فنكرمك
ولیت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد
لواو الواقعة بعد الا شيء كذلك نحو اسلم وتسلم الى آخره
وبعد او بمعنى الى نحو لاحسنك او تعطيني حقي
اي الى ان تعطيني حقي واو العطف اذا كان المعطوف

عليه اسما صريحا نحو اعجبني قيامك وخروج وبجوز اظهار ان مع ا
كي نحو اسلمت ان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني
قيامك وان تخرج ويجب اظهار ان مع لا في لام كي نحو لئلا
يعلم اهل الكتاب واعلم ان ان الواقعة بعد العلم
ليست هي الناصبة للفعل المستقبل انما هي المخففة
من المثقلة نحو قوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى
وان الواقعة بعد الظن جايز فيها الوجهان ان تنصب
بها نحو ظننت ان سيقوم وان تجعلها كالواقعة
بعد العلم نحو ظننت ان لا يقوم فصل المجزوم علامة
لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازات وهي

ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وايا وما ومن
واى وانى وان المقدرة نحو لم اضرب وقد يضرب
وليضرب ولا اضرب ان تضرب اضرب الى آخره
واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا ولما
كذلك الا ان فيها توقعا بعد ولم
قبله وايضا يجوز حذف الفعل بعد الغاية
نحو اندم زيد ولم اما كلم المجازات حرفا
اسما فمتى يدخل على الجملتين ليدل على
ان الاولى سبب للثانية وبهما الاولى شرطا
والثانية جزاء ثم كان الشرط والجزاء مضارعين

يجب الجزم فيهما نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا
ماضيين لم يعمل فيهما لفظا نحو ان تضربني ضربت
ضربت وكان الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط
ونحو ان تضربني اضربك وان كان الشرط وحده ماضيا
جاز في الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمتك واكرمك
بالجزم والرفع واعلم انه اذا كان الجزاء ماضيا
بغير فد لفظا او معنى لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمني
اكرمتك فالله تعالى ومن وحده كان ماضيا وان
كان الجزاء مضارعة مثبتا او منفيا بلا جاز
لو جهان نحو ان تضربني اضربك او فلا اضربك وان لم اكن

الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء وذلك في اربعة
صور الاول ان يكون الجزاء ماضيا مع قد كقوله تعالى ان
يسرق فقد سرق اخوة له الثاني ان يكون مضارعا منفيا
بلم كقوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه
الثالث ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى ومن جاء
بالحسنة فله عشر امثالها الرابع ان يكون جملة
انشائية كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
اما نفيا كقوله تعالى يحببكم فان عليهم من
الموت فلا ترجعون هن الى الكفار او استفهاما كقو
لك ان تركنا فمن يرحمنا او دعاء كقولك ان اكرمتنا

فيرحمك الله وقد تقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى
وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وانما
يقنط ويان بعد الافعال الخمسة التي هي امر
نحو اعلم بنجح والنهي نحو لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام
نحو هل تزورنا تكرمك والتمني نحو ليتك عندي تحدثني والعرض نحو الا تنزل بنا وتصب خيرا لك وكل ذلك اذا
قصد الاول سبب الثاني كما رايت في الامثلة فان معنى
قوله تعالى اعلم بنجح هو ان تعلم تنجح وكذلك البواقي والله تعالى
اعلم تنبيه فولك لا تكفر تدخل النار ولامتناع البيع ذلك لا يصح
الا بفتك ان لا تكفر تدخل النار الثالث الامر وهو فعل

خير الناس بل تقول اعلمت زيدا عمرا واخبرت الناس

افعال القلوب علمت وظننت وحسبت

وخلت ورأيت ووجدت وهي افعال تدخل على

المبتدإ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو ظننت

زيدا عالما واعلم ان لهذه افعال خواص منها ان لا تقتصر

على احدها مفعولها بخلاف باب اعطيت فلا تقول

علمت زيدا ومنها جواز الغائها اذا توسطت

نحو زيد ظننت قائم او تاخرت نحو زيد قائم ظننت

ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو

علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد

يطلب الفعل من الفاعل المخاطب كاضرب واغزو وارم

بان يحذف من المضارع حرف المضارعة ثم ينظر فان كان

ما بعد حرف المضارعة ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة

ان انضم ثالثه نحو انصر وسكرة الا فتح كاعلم وان انكسر

كاضرب واستخرج وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة

عد وحاسب باب الافعال من الف الثلاثي وهو مبني ادعى

ما يجزم به المضارع كاضرب واغزو وارم وابع نحو اضرب يا فتى

ودرج بحذف الحركة الى آخره فصار فعل ما لم يسم

فاعله وهو فعل حذف فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص

بالمتعدي وعلامة في الماضي ان يكون اوله مضموما ما قبل

آخره

بسم الله الرحمن الرحيم
ربنا اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المؤمنين والمؤمنات
يا رب صل وسلم دائما ابدا على حبيب قلبه احمد
وعلى آله وصحبه كل من بالعلم والحلم اقتدى
يا رب كما انت كتبت سعادتي بالعلم والعمل
فاكتب لي يا ارحم الراحمين

في الدار وقبل لام المبتدأ نحو علمت لزيد منطلق

ضمير ومنها ان يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين

متصلين بشيء واحد نحو علمتني منطلقاً ومنتك فاضلاً

واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت

وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت

بمعنى اصبت الضالة تنصب مفعولاً واحداً فقط فلا

يكون من افعال القلوب وقد افعال الناقصة افعالاً

وضعت لتقرير الفاعل على صفة تغير صفة مصدرها

وهي كان وصار واصبح امسى اضحى ظل بات

هذه الافعال

الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها فقط

الاول

الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائماً

فيكون كان على ثلثة اقسام ناقصة وهي تدل على

ثبوت خبر الفاعل في الماضي قائماً نحو كان الله

عليماً حكيماً او منقطع نحو كان زيد شاباً وناعماً بمعنى

ثبت وحصل نحو كان الفتاء حصل الفتاء وزائدة

وهو لا يتغير به المعنى بدون نحو اقول انا احياء دين ابي بكر

ليتابع على كان المؤمنة العرب اي على المتومنة ثاني

وصار للانتقال نحو صار زيد غنياً واصبح وامسى

واضحى تدلان على اقتران معنى الجملة بتلك الاوقات تدلان

نحو اصبح زيد ذاكراً اي كان ذاكراً في وقت الصبح

وامسی
وبمعنی صار دتامة بمعنی دخل فی الصباح دانمی دلمسا یکن

بات
ظل
اقام

وظل زید ذیاتا لان علی تقدیر ان معنی الجملة توقیتها بمعنی صار
شب را ببود
نحو ظل زید ذیاتا ومازال وما فتی وما برح وما انفک تدل
علی الاستمرار ان ثبوت خبرها لها مدة قبلة نحو مازال زید
امیرا ویلزم معارف الفعل النفی ومادام تدل علی الوقتیت
امر عبدة ثبوت خبرها لها علما نحو اقوم مادام الامیر جالسا
ولیس تدل علی نفی معنی الجملة حالا وقیل مطلقا وقد
عرفت بقیة احکامها فی القسم الاول فلا نعیدها بفصل
افعال المقاربة افعال وضعت للدلالة علی دنو الخبر
لاسیما وهی علی ثلثة اقسام الاول للرجاء وهو عسی فعل

جامد لانه عمل منه غیر الماضی وهو فعل المثل کان
الا ان خبره مضارع مع ان نحو عسی زید ان یقوم وقد یحذف
ان نحو عسی زید یقوم وقد تقدم خبره نحو عسی ان یخرج زید
الثانی للحصول دهکاد وخبره مضارع بدون ان نحو کاد زید
یقوم وقد ندر دخول ان نحو کاد زید ان یخرج الثالث
للاخذ والشروع فی الفعل وهو طفق زید یکتب واونک
فی الاستعمال نحو عسی وکاد فصل فعل التعجب ما وضع للاثبات
التعجب ولها صیغتان ما افعله نحو ما احسن زیدا ای شیء
احسن زیدا وفی احسن ضمیر هو فاعله وافعل به نحو احسن
بزید ولا یبنیان الا من افعل التفضیل لتفضیل

وبنو صل في المنع بمثل اشتد كما عرفت ولا يجوز التصريف
فيهما بتقديم ولا بتأخير ولا بفصل والماذا جاز
لفصل بالظرف نحو ما احسن اليوم زيدا افعال المدح
والذم ما وضع للانشاء بمدح او ذم اما المدح فعله فعل
نعم وفاعله اسم معرف باللام نحو نعم الرجل زيد او مضاف
الى المعرف به نحو نعم رجلا زيدا وبما نحو قوله تعالى فنعما هي
ان تبدوا نعم ما هي وزيد مبتدأ خبره المخصوص بالمدح ومنهما جيد
نحو جيد زيد حب فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح
به زيد ويجوز ان لا يقع قبل المخصوص جيد ذا او بعده
تمييز نحو جيد ذا رجلا زيد وجيد زيد رجلا ذا رجل

سلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا يجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم

نحو جيد ذا اكبارا زيد وجيد زيد ذا اكبارا وما للذم فعله فعل
ايضا بئس نحو بئس الرجل زيد وبئس غلام الرجل زيد وشبا
رجلا زيد مثل نعم سواء في الحروف وقد سبق تعريفه
واما سبعة عشر حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل وحروف
العطف وحروف التنبيه وحروف النداء وحروف الايجاب
وحروف الزيادة وحرفا التفسير وحروف المصدر وحروف
التخصيص وحروف النفي وحرف الاستفهام وحروف
الشرط وحروف الزجر وتاء التانيث الساكنة والتنوين
وحروف التاكيد وهو حرف جر وحرف وصف للاسم فقط
او معنى نحو الى غايته نحو سرت من بصرة الى كوفة
وانا مأمور بزيد وهذا

بعض حروف كه بر اسم در آيد

في الدار ابوك اي الذي استقر له فيها وهي تسعة عشر

حرفا من وهي للابتداء الغاية وعلامته ان يصح في

مقابله الى الا تنهى وهي كما تقول سرت من البصرة الى

الكوفة وللتبيين وعلامته ان يصح وضع الذي مكانه

كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض

وعلامته ان يصح وضع بعض مكانه نحو اخذت من

الدراهم دراهمك وعلامته ان لا يختل المعنى باسقاط

نحو ما جاءني من احد ولا تزاد في كلام الموجب خلافا

للكوفيين اما قولهم قد كان من مطر وشهادة

سنا قل الى وهي انتهاء الغاية كثيرة وبمعنى

مع قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم

الى المرافق اي مع المرافق وحتى وهي مثل الى

نحو نمت البارحة حتى الصباح وبمعنى كي نحو قدم

الحاج حتى المشاة ولا بد دخل على الفاعل

خلافا للمبرد وقول الشاعر فلا والله لا يلقى اناس فتى

حتاك يا ابا الى زياد فتاة وفي وهي للظرفية نحو

زيد في الدار والماء في الكوز وبمعنى على قليلا كقوله

ولاصلبنكم في جذوع النخل وهي على جذوع النخل

والباء وهي للالصاق حقيقة كمررت بزيد اي الصق

مروري بمكان يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم

وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا بهذا
وللاستغناء كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد
وزائدة قياسا في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام
نحو هل زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد اي
حسبك زيد وكفى بالله شهيدا وفي المنصوب نحو خذ هذا
بيده اي القائده وللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس
والملك لزيد وللتعليل كضربته للتاديب وازائدة
نحو قوله تعالى ردف لكم اي ردفكم وبمعنى عن او مع
مع القول نحو قوله تعالى وقال الذين كفروا للذين
امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه اي عن الذين امنوا

وفيه بنظر او بمعنى واو في القسم للتعجب كقولهم لله
لله لا يقر على الايتام ضرخيذ بمشمخرة القطيان ولا آكل
ورب للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير يستحق صدر
الكلام ولا يدخل الا على النكرة نحو ربة رجل كريم لغيبة
او مضمر يهم مفرد مذكر يميز بنكرة منصوبة نحو
ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وقد يليها
هذه الكافة فتدخل على الجملة نحو ربما قام زيد ورب
زيد قائم بدلها من فعل اضمر لان التقليل تحقيق فيه ويحذف
ذلك الفعل غالبا كقولك لمن رجل اكرمني فاكرمني
صفة وحصل بخلها وهو محذوف واو رب هي التي

پیتداء بها فی اول الکلام کقول الشاعر وبدة لیس لها
انیس الا الیعافیر العلیل واو القسم وهی تختص بالظاهر
جوزہ بعضہم
نحو واللہ لاضربن ولابقاروک وتاء القسم وهی مختصة
باللہ وحدہ فلا یقال تالرحمن وقولهم ترب الکعبة شاذ
وباء القسم وهی تدخل علی الظاهر والمضمر وغیر نحو باللہ
وبالرحمن وبک ولابد القسم من جواب وجزاء وهی جملة
سیأتی القسم علیه فان کان موجبة یجب دخول اللام
فی الاسمیة والفعلیة نحو واللہ ما زید لقائم وواللہ
لانقوم زید وقد یحذف حرف النفی لزوال اللبس کقوله
تعالی تاللہ تفتؤ تذکر یوسف ای لاتفتؤ واعلم انه

فاترا

قد یحذف جواب القسم ان تقدم ما یدل علیه نحو زید
قائم واللہ او توسطه نحو زید واللہ قائم والمبتدا واسمہ قد
کرتبت السهم من القوس وعلی للاستعلاء نحو زید علی الفطح
وقد یکون من وعلی اسمین اذا دخل علیهما من
فیکون من بمعنی الجانب تقول جلست من عن یمینه ای من
جانب یمینه ویکون علی بمعنی فوق نحو نزلت من علی العرش
ای من فوقه نزلت من علی فرسی قد من علیه والکاف
للتشبیه نحو زید کعمرو زایدة کقوله تعالی لیس کمثله شیء وقد
یکونه اسما کقول الشاعر یضحکن عن کالبرد المنهم
بیض ثلاث کنعاج جم ومنذ للزمان اما للابتداء فی نحو

كما نقول في شعبان ما رايته مذ رجب و للظرفية في الحال
نحو ما رايته مذ شهرنا و مذ يومنا اي في شهرنا و في يومنا
و خلا و حاشا و عدا للاستثناء نحو جاء القوم خلا زيد
و حاشا زيدٌ و عدا بكر فصل الحروف المشبهة بالفعل
و هي ستة انَّ و انْ كانَّ لكنَّ و لعلَّ و لعلَّ هذا
الحروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب الاسم و ترفع
الخبر كما عرفت و قد يلحقها ما الكافة فتكفها
عن العمل و تدخل على الافعال تقول انما قام زيدٌ
و اعلم انَّ انما زيدٌ قائمٌ انه للمكسور لا لغير معنى اجعبت
بل تؤكدها انَّ المفتوحة الهمزة مع ما بعدها من الاسم

والجر في حكم المفرد فلذلك يجب الكسر اذا كان
في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم و بعد القول
كقوله تعالى فانه يقول انها بقرة و بعد الموصول
نحو هذا الذي انَّه ابوه المجد لماجد و بعد الف نحو والله
انَّ زيدا قائم و خبر الكلام نحو ان زيدا لقائم و يجب
الفتح حيث يقع مفعولا نحو علمت انَّك قائم و حيث
يقع فاعلا مبتدا نحو عندي انَّك قائم و حيث يقع مضافا
اليه نحو بلغني خبر انك قائم و حيث يقع مجرورا نحو
عجبت من انَّك بكر قائم او قائم او قف بعد او نحو لو انَّك
عندنا اخذ منك انَّك حاضر و يجوز العطف على اسم
بعد لولا انَّه

ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ
مثل ان زيدا قائم وعمرو عمرا قاعدا واعلم ان
ان المكسورة قد تخفف ويلزم اللام كقوله تعالى وان كلا لما
ليوفينهم ويجوز الغائها كقوله تعالى ان كل نفس
لما عليها حافظ وقد تدخل على افعال المبتدا والخبر نحو وان كنت
من قبله لمن الغافلين وان نظنك لمن الكاذبين
وكذالك المفتوحة وقد تخفف ويجب اعمالها في
ضمير الشان مقدرا فيدخل على جملة اسمية
نحو كانت بلغني ان زيدا قائم او فعلية نحو
ويجب دخول الاسمين او سوف او قد او احد حروف النفي

عاطف

الا ان معطفها مهملة حتى افاق من مهملة ثم كون ظرفية
او ان يكون معطوفها داخلا في المعطوف عليه وهي تفيد قلة
نحو مات الناس حتى الانبيا او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة
واما واو وام هذه الثلثة لثبوت الحكم لاحد الامرين
لا بعينه نحو مررت برجل او امراة واما انما يكون حرف العطف
اذا كان تقدمها عليها اما نحو العدد اما هو زوج واما فرد ويجوز
ان يتقدم اما على او يجوز نحو زيد اما كاتب واما شاعر
على قسمين متصلة وهي ما يسأل بها عن تعيين احد الامرين
والسائل بها يعلم بثبوت احدهما مبهما بخلاف
او واما فان السائل بها لا يعلم ثبوت احدهما اصلا

الاستفهامیه

ویتحمل ثلاثة شرائط الاول ان تقع قبلها همزة نحو ازید

عندک ام عمرو والثانی ان یلیها لفظا مثل ما یلی الهمزة

اسفی ان کان بعد الهمزة اسم فکذا لک بعد ام کما مر وان کان بعد

فعل فکذا لک بعد ام نحو اقام زید ام قعد فلا بقای ادات

زید ام عمرو والثالث ان یکونا احد الکسرین من تحققا

الامرین منقطعین

وانما یکون الاستفهام عن التعیین فلذا لک یجب ان یکون

جواب ام بالتعیین دون نعم ولا فاذا قیل ازید عندک

ام عمرو نحو ابکر عندک احدهما اما اذا سئل بها وانما نحو انه

انهم اولا دمنقطعة وهو ما یکون بمعنی بل وعن الهمزة

کما رایت شیأ من بعید فلت انها لابل علی سبیل القطع ثم

حرف الشک

حصل الشک فی ان الکتاة فعلت ام کبشة تقصد الاعراض

عن اخبار الاول واستیناف سؤال اخر معنا بلا می

سئلة واعلم ان المنقطعة لا تستعمل الا فی الجزء کما مر اذ فی

الاستفهام نحو اعندک زید ام عندک عمرو وسالتنا دلا

عن حصول زید ثم اعرضت عن السؤال الاول فقلت عن

حصول عمرو لا بل دلکن جمیعها لثبوت الحکم لاحد الامرین معینا

اما لا فتنفی ما وجب فی الاول عن الثانی فی نحو جاء زید

لا عمرو بل للاضراب عن الاول والاثبات الثانی فی نحو جاء

زید بل عمرو ومعناه بل جاء عمرو وما جاء بکر بل بخلد معنا

بل جاء خالد ولکن للاستدراک ویلزمها النفی فیلها

نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاءني بعد ما نحو قام بلى لكن خالد
لم يقم فصار حرف من ثلاثة اقسام الى واما وقد وصفت لتنبيه المخاطب
لئلا يفوته الشئ من الكلام فاما ما تدخل الا على الجملة
اسمية كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون وكقولك لعمرو
ما والذي ابوه واضحك والذي اماته واحياه والذي امره الامر
او فعلية نحو الا لا تقعد او اما تضرب وان اتت بعدها تدخل على الجملة
نحو ما زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء فصار حروف النداء
خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة مفتوحة وآ للقريب
وايا وهيا للبعيد ويا لهما للمتوسط وقد ترخم احكام المنادى

فصل حروف الايجاب ستة نعم وبلى واى واجل وجير وان اما نعم
بفتح نون

فتقرير كلام سابن بشنا كان اد منفيا وبلى يختص بالايجاب
فراستقصاها كقوله تعالى الست بربكم قالوا بلى او خبرا كما تقول
الم يقم زيد قلت بلى قد قام زيد وآ للاثبات بعد الاستفهام
ويليها القسم كما هو قيل كان كذا قلت آ والله واجل وجير بفتح جيم وان
للتصديق للخبر فاذا قيل جاء زيد قلت اجل وجير وان اى استخبرك
قل في هذا الخبر فصل حروف الزيادة سبعة ان وان ولا ومن وما
والباء واللام فان تزاد مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم
ومع ما المصدرية نحو انتظر ما ان يجلس الامير ومع لما نحو لما ان
جدت جلست وان تزاد مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء
البشير ان تزاد ولو بين القسم ومحرومه والله ان لو قمت وما تزاد مع

اذا ومتى وأي وان وان الشرطيات كما تقول اذا ما صمت
وكذلك البواقي وبعد بعض حروف الجر نحو فيما رحمة من الله لنت لهم
وقلما قليل ولا تزاد مع الواو بعد النفي نحو ما جاء زيد ولا عمرو وبعد ان
المصدرية نحو ما منعك ان لا تسجد وقيل القسم كقوله تعالى لا اقسم
واما من والى واللام فقد مر ذكرها في حرف الجر فصل
حرف التفسير اي وان اي كما تقول فاكرمه يعني اي واذا دينا ان يا
ابراهيم فلا بعام قلت له ان او هو لفظ القول لا معناه
فصل في حروف المصدر بثلثة ما وان وان فالاولى للجملة
الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها
وتبعها كقول الشاعر يسير المرء ما ذهب الليالي وكان

وما بعض

واصل الفرق بين ان واما ان ما في ان ما زائدة فتدخل على الجملة

كقول قائل

وتبعها ايضا وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان
قالوا اخرجوا القول وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم فصل
حروف التحضيض اربعة هلا والا ولوما ولولا ولها صدر الكلام
ومعناها حث على الفعل او فعل المصدر نحو هلا تاكل ولوم وتعيير ان دخل
على الماضي نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ فلا يكون تحضيضا الا مجازا
ما عدا ولا تدخل الا على الفعل كما مر وقد يحذف بعدها اسمه فاعلا
فاضمار فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اي هلا ضرب زيدا جميعها
مركبة جزء ما الثاني حرف النفي والجزء الاول حرف الشرط
او حرف الاستفهام او حرف المصدر ولولا معنى امتناع
امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو لا الا ولا علا

ذهابهن له ذهابا وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان

لقوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا فقوله الا ان قالوا اخرجوا فعل ماض واخل

لهلك عمرو حينئذ يحتاج الى الجملتين اولاهما اسمية ابدا فصل
حروف لتوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال نحو قد
ركب الامير الجند قيل هذا ولاجل ذلك سميت حروف التقريب
ايضا ولهذا يلزم الماضي ليصلح ان يقع حالا وقد يجيء
للتكثير اذا كان جوابا لمن يسأل هل قام زيد تقول قد
قام وزيد وهي في المضارع للتقليل نحو قولك ان الكذوب
يعني از بسر عجلت
قد يصدق للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين
ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم نحو قد والله اكرمتك
وقد يحذف الفعل بعدها عند وجود قرينة نحو قول القائل
اذ التحل عبس كابنا يزل برحالنا وكان قد
اى فكان

اى فكان قد زالت فصل حروف الاستفهام الهمزة صدر الكلام وهل لها
خلا
تدل على الجملة الاسمية والفعلية نحو ازيد قائم وهل
قام زيد وهي على الفعلية اكثر لان الاستفهام بالفعل
اولا وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها نحو
ازيدا ضربت والضرب زيدا وهو اخوك وازيدا عندك
ام عمرو وان كان على بينة وافمن كان ولا يستعمل
هل في هذه المواضع وههنا بحث فصل حروف الشرط
ثمانية ان ولو واما لها صدر الكلام ويدخل كل واحد
منها على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين
فان للاستقبال وان دخل على الماضي نحو ان زرتني اكرمتك
زيارت
دو للاستقبال وان دخل بر ماضي نحو اگر زيدي اكرمتك

ان انت زايري اكرمتك

ويدخل الفعل لفظا كما مر او تقديرا نحو ان انت اكرمتك

واعلم ان ان لا تستعمل الا في امور المشكوك نحو ان قمت قمت

فلا يقال آتيتك ان طلعت الشمس ولعتد خل الا على نفي الجملة

لتدل

الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما

الهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم

على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي تدخل عليه حرف الشرط

ماضيا لفظا نحو والله ان آتيتني لاكرمنك او معنى نحو

والله ان لم ياتيني لاضربنه حتى يكون الجملة التي

مجوبة

نية في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء الشرط فلذلك يجب

فيها ما يجب في جواب القسم وسط الكلام الا ان يعتبر القسم

جاز

بان

٣-٥
٨٢٠٧٠٧٢